

Министерство культуры Республики Татарстан  
Государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования  
Республики Татарстан  
«Альметьевский музыкальный колледж им. Ф.З. Яруллина»

**ТРЕБОВАНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ**

**51.02.01 Народное художественное творчество  
(этнохудожественное творчество)**

Исполнение чтецкой программы:

- прочитать стихотворение, басню, отрывок из прозы.

Сценический этюд, исполнение народной песни, танец.

Для выявления общего культурного уровня абитуриента, его эрудиции, проводится собеседование

**51.02.01 Народное художественное творчество  
(театральное творчество)**

Исполнение чтецкой программы:

- чтение наизусть стихотворения, басни и отрывка прозы.

Песня, танец (сценический этюд).

Для выявления общего культурного уровня абитуриента, его эрудиции, проводится собеседование

**53.02.02 Музыкальное искусство эстрады  
(эстрадное пение)**

Исполнение сольной программы:

- две разнохарактерные песни под минус.

Проверка музыкально-слуховых данных:

- определить количество звуков в созвучии (интервал, аккорд) и воспроизвести звуки голосом последовательно сверху вниз или снизу-вверх;
- точно повторить голосом прослушанную музыкальную фразу;
- воспроизвести ритмический рисунок прослушанного музыкального фрагмента (в пределах предложения).

Для выявления общего культурного уровня абитуриента, его эрудиции, проводится собеседование

**53.02.02 Музыкальное искусство эстрады  
(инструменты эстрадного оркестра)**

Исполнение сольной программы:

- два разнохарактерных произведения на различные виды техники (для абитуриентов с музыкальным образованием)

Проверка музыкально-слуховых данных:

- определить количество звуков в созвучии (интервал, аккорд) и воспроизвести звуки голосом последовательно сверху вниз или снизу-вверх;
- точно повторить голосом прослушанную музыкальную фразу;
- воспроизвести ритмический рисунок прослушанного музыкального фрагмента (в пределах предложения).

Для выявления общего культурного уровня абитуриента, его эрудиции, проводится собеседование

**53.02.03 Инструментальное исполнительство.  
Фортепиано**

Исполнение сольной программы:

- полифония, крупная форма, этюд, пьеса.

Сольфеджио:

- слуховой анализ;
- спеть лады, гаммы, ступени, от звука интервалы и аккорды.

Для выявления общего культурного уровня абитуриента, его эрудиции, проводится собеседование т.е. (абитуриент должен уметь ответить на вопросы по творчеству композитора, стилю, перечень сочинений, особенности его творчества)

### **53.02.03 Инструментальное исполнительство.**

#### **Оркестровые струнные инструменты.**

Исполнение сольной программы:

- крупная форма и две разнохарактерные пьесы на различные виды техники.

Сольфеджио:

- слуховой анализ;
- спеть лады, гаммы, ступени, от звука интервалы и аккорды.

Для выявления общего культурного уровня абитуриента, его эрудиции, проводится собеседование т.е. (абитуриент должен уметь ответить кто композитор его произведений, годы его жизни, краткая биография)

### **53.02.03 Инструментальное исполнительство.**

#### **Инструменты народного оркестра.**

Исполнение сольной программы:

- два разнохарактерных произведения на различные виды техники.

Сольфеджио:

- слуховой анализ;
- спеть лады, гаммы, ступени, от звука интервалы и аккорды.

Для выявления общего культурного уровня абитуриента, его эрудиции, проводится собеседование т.е. абитуриент должен уметь ответить кто композитор его произведений, годы его жизни, краткая биография

### **53.02.03 Инструментальное исполнительство.**

#### **Оркестровые духовые и ударные инструменты**

Исполнение сольной программы:

- два разнохарактерных произведения на различные виды техники (для абитуриентов с музыкальным образованием)

Проверка музыкально-слуховых данных:

- определить количество звуков в созвучии (интервал, аккорд) и воспроизвести звуки голосом последовательно сверху вниз или снизу-вверх.
- точно повторить голосом прослушанную музыкальную фразу;
- воспроизвести ритмический рисунок прослушанного музыкального фрагмента (в пределах предложения)

Для выявления общего культурного уровня абитуриента, его эрудиции, проводится собеседование т.е. абитуриент должен уметь ответить кто композитор его произведений, годы его жизни, краткая биография

### **53.02.04 Вокальное искусство**

Исполнение сольной программы:

- две разнохарактерные песни а"capella (без музыки)

Проверка музыкально-слуховых данных:

- определить количество звуков в созвучии (интервал, аккорд) и воспроизвести звуки голосом последовательно сверху вниз или снизу-вверх;
- точно повторить голосом прослушанную музыкальную фразу;
- воспроизвести ритмический рисунок прослушанного музыкального фрагмента (в пределах предложения).

Для выявления общего культурного уровня абитуриента, его эрудиции, проводится собеседование

### **53.02.07 Теория музыки**

Биография и характеристика творчества зарубежного и отечественного композитора.

Музыкальная литература:

- исполнение 2-3 произведения на фортепиано

Сольфеджио и музыкальная грамота:

- слуховой анализ;
- спеть: чтение с листа, лады, гаммы, ступени, от звука интервалы и аккорды.

Для выявления общего культурного уровня абитуриента, его эрудиции, проводится собеседование.

**При сдаче вступительных испытаний абитуриентам нужно предъявить портфолио.**